



Пролетарі всіх країн, єднайтеся!

**Р  
П**

# Радянський ШЕДАТОР



Газета заснована 30 вересня 1988 року. №№ 12—13 (65—66). П'ЯТНИЦЯ, 13 квітня 1990 року.

Орган парткому, ректорату, профспілкових комітетів та комітету ЛКСМУ Івано-Франківського державного педагогічного інституту

**В Москві продовжує роботу ХХІ з'їзд ВЛКСМ**



## Гості нашого свята

(читайте на 2-й стор.).

**22 КВІТНЯ -**

## ДЕНЬ ВІДКРИТИХ ДВЕРЕЙ

(читайте на 4—6 стор.).

Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені В. Стефаника 22 квітня 1990 року проводить День відкритих дверей для випускників середніх шкіл, середніх спеціальних навчальних закладів і професійно-технічних училищ, робітничої та колгоспної молоді.

Юнаки та дівчата!

Ви зустрінетесь з провідними вченими інституту, дізнаєтесь про його історію, наукові досягнення та успіхи в підготовці вчителів загальноосвітніх шкіл. Вас ознайомлять з правилами прийому, спеціальностями, які можна здобути в інституті, науковими і навчальними лабораторіями, обчислювальним центром, бібліотекою, музеєм освіти Прикарпаття.

Збір об 11 годині в актовому залі інституту (вхід з вулиці Пушкіна).

Запрошуємо відвідати інститут.



## Нагороди за працю

Президія Верховної Ради Української РСР за заслуги в розвитку науки та підготовці кадрів Указом від 30 березня 1990 року присвоїла почесне звання «Заслужений працівник народної освіти Української РСР»

**ФЕДОРЧАКУ** Петру Степановичу — проректору Івано-Франківського державного педагогічного інституту імені В. Стефаніка, доктору історичних наук, професору

\* \* \*

Президія Верховної Ради Української РСР за значний вклад у розвиток наукових досліджень, підготовку спеціалістів для народного господарства та активну участь у громадському житті Указом від 30 березня 1990 року нагородила:

Почесною Грамотою Президії Верховної Ради Української РСР

**ДОМБРОВСЬКОГО** Степана Васильовича — завідувача кафедрою Івано-Франківського державного педагогічного інституту імені В. Стефаніка.

Грамотою Президії Верховної Ради Української РСР

**ВАКАЛЮК** Ярославу Юрївну — доцента Івано-Франківського державного педагогічного інституту імені В. Стефаніка.



Розширене засідання вченої ради інституту, яке відбулось минулого тижня, викликало зацікавленість як у викладачів, так і студентів ще і тому, що присутнім на ньому був міністр народної освіти УРСР М. В. Фоменко. Одрядом обмовлюсь — на засідання вченої ради Михайло Володимирович прийшов після чотиригодинної розмови з учителями й директорами шкіл нашої області.

Питання, що їх ставили присутні, були різними. — Як Ви ставитеся до новітніх студентських організацій, зокрема студентського братства? Ваша оцінка їхньої діяльності?

— Думаю, що кожна організація повинна розглядатись із позиції її корисності. Головне — не назва, а зміст роботи. Поки що більшість студентських організацій ще не визначилась у своїй діяльності, яка зводиться до висування гасел.

Іноколи можна почути таке запитання: що краще — комітет комсомолу чи старостат? А виявляється, що не працюють ні перший, ні другий. Що стосується участі студентів у політичному житті, то тут цілком однозначна думка — стояти поза політикою не може будь-яка людина, а тим більше майбутній інтелігент.

— Якою Ви уявляєте собі національну школу?

— Ще не пригадую такого випадку, щоб ті, хто задає питання, відповіли на подібне, оскільки кожен по-різному уявляє собі національну школу. Ясно одне, що та навчальна програма Гнідинської школи, яка була надруко-

такому вигляді, як зараз.

Якщо Японія, наприклад, давно вирішила це питання, бо вона думає насамперед про майбутнє свого народу, то у нас цей перехід відбувся без належних для того умов і матеріальної бази. Я проти такої освіти, коли ми наздоганяємо учня і вручає-

гогічного досвіду, а й для вирішення питання соціальної захищеності викладачів.

— Мушу вас розчарувати, але 12 квітня у Києві відбудеться установча конференція по створенню української вчительської спілки. Уже працюють дві асоціації: вчителів української мови та історії. Втім, я далекий від тої думки, що соціальні питання будуть вирішуватись з допомогою асоціацій.

У ході зацікавленої розмови ставились питання, пов'язані із складанням навчальних програм для вузів, у яких мало уваги приділяється фаховій підготовці майбутніх спеціалістів.

На зустрічі йшла мова і про необхідність зміни правил прийому до вузу, а також про відміну 15-процентної надбавки учителям російської мови, які працюють у сільських школах.

Прозвучала вимога, з якою погодився міністр, — зняти з навчальної програми курс цивільної оборони, а медичну підготовку все-таки залишити як життєво необхідну дисципліну для вчителя.

Всі зауваження, побажання, які були висловлені на засіданні вченої ради інституту, були прийняті до уваги. Міністр пообіцяв їх вирішити.

Г. ВАСИЛЕВИ

## ЗУСТРІЧ З МІНІСТРОМ

вана у «Радянській освіті», далека від досконалості, бо в ній відсутні світова історія, історія України, географія. Національна школа не повинна замикатись у вузьконаціональних рамках. Проте сьогодні існує проблема: хто буде читати у школах народознавство? Зрештою, потрібен підручник, і не єдиний для всіх, а для кожного регіону зокрема. До цієї роботи слід залучати краєзнавців, працівників обласних науково-методичних центрів народної творчості.

— Чи потрібна нам загальна обов'язкова середня освіта?

— Потрібна, але не в

мо йому атестат.

Голова студентського профкому П. Хмельовський звернувся із проханням вирішити питання забезпечення гуртожитком сімейних студентів, яких в інституті налічується близько 300. На що М. В. Фоменко відповів:

— Є два способи вирішення цієї проблеми: будувати новий гуртожиток або скоротити тривалість курсів перепідготовки піонервожатих, учителів та директорів шкіл.

З питанням звернувся доцент Г. П. Хенерар:

— Сьогодні на часі створити асоціацію викладачів педагогічних вузів не тільки для узагальнення педа-

нагороди: звання відмінника народної освіти УРСР присвоєно проректору по навчальній роботі Б. В. Василюку, звання відмінника народної освіти УРСР — І. В. Батюженку, В. І. Охрончуку, Б. М. Гавриліву, М. Т. Масляку. Медалі А. С. Макаренка вручені М. Ю. Голяничу, Я. Ю. Заборовському, М. Г. Стельмаховичу, І. В. Фічорі. Звання заслуженого працівника освіти УРСР присвоєно проректору по науковій роботі П. С. Федорчаку. Почесною Грамотою Президії Верховної Ради УРСР нагороджені В. С. Домбровський, Я. Ю. Вакалюк та В. Т. Полек.

У своєму виступі доцент В. М. Кравець з гордістю відзначив, що сьогодні інститут є І-ої категорії, з могутнім науковим потенціалом, один з провідних на Україні.

Від імені випускників педінституту виступив перший секретар обкому партії З. В. Куравський. Він

сьогодні, оглядаючись на пройдений шлях, хочу сказати вам, що колектив педінституту завжди був на висоті часу, виступав ініціатором багатьох хороших починань. Мушу визнати: те, що я побачив у сьогоднішньому вузі, гідне подиву.

Присутні зустріли оплесками народну артистку УРСР, випускницю музпедфакультету Христину Фіцалович. Вона, зокрема, сказала:

— Вчитель та актор — це дуже споріднені професії, бо головне в їх роботі — виховання людини, міцні знання і висока духовність.

А потім на честь інституту — ювіляра звучала величальна в її виконанні.

Слово вдячності колективу викладачів виголосила секретар міськимкому партії, випускниця фізмату В. М. Шукайло, яка наголосила на тому, що педагогічний інститут допоміг стати їй не лише хорошим фахівцем, але й виховав її як громадянина з міцними ідейними переконаннями.

Ректор інституту нафти і газу Б. Г. Тарасов у своєму вітальному слові відзначив, що педагогічний інститут формує викладацькі кадри для нафтового вузу. Взяти хоча б такий факт: в ІФІНГу працює 37 випускників педінституту, серед них — професор-доктор економічних наук, 18 доцентів та 15 асистентів. Їх відзначають висока науково-методична та професійна підготовленість.

Оплесками зустріли присутні поздоровлення від посланців Чернівецького державного університету, які вручили хліб-сіль та букет із 50 гвоздик.

Склали шану інституту вихованці базової експериментальної СШ № 23 разом із її директором П. Д. Сусяком.

На завершенні свята слово взяв ректор інституту, професор, заслужений діяч науки УРСР В. І. Кононенко. Він подякував всім, хто прийшов розділити радість цієї знаменної події, висловив впевненість, що колектив і надалі буде працювати творчо і самовіддано, готувати висококваліфіковані кадри, які примножуватимуть славу нашого інституту. А також побажав особистого щастя, здоров'я викладачам і студентам.

По закінченні урочистої частини відбувся святковий концерт, в якому взяли участь провідні художні колективи інституту.

Свято пройшло гарно. І ми складаємо глибоку подяку тим, хто взяв участь в його організації, хто прийшов вшанувати педагогічний інститут імені В. Стефаніка з його першим 50-літтям.

Григорій РИС.

Наш кор.

## Гості нашого свята

У приміщенні обласного музично-драматичного театру ім. І. Франка відбувся святковий вечір з нагоди ювілею педагогічного інституту ім. В. Стефаніка. Поздоровити колектив інституту прибув міністр освіти України М. В. Фоменко, прийшли колишні випускники, численні гості, представники партійних та радянських органів області та міста Івано-Франківська.

Серед гостей і ветерани педагогічної праці, які заклали підвалини великого освітянського дому, ім'я якому педінститут ім. В. Стефаніка, і молоді науковці, і зовсім юна вчительська зміна — студенти.

Бурхливими оплесками зустріли учасники свята виступи одного із перших студентів педінституту Героя Радянського Союзу Г. М. Гончара та ветерана Великої Вітчизняної війни і праці, викладача І. М. Зуя.

У своєму виступі міністр освіти України М. В. Фоменко відзначив, що випускників вузу знають як хороших спеціалістів не лише на Прикарпатті, а й у республіці, і побажав, щоб інститут надалі готував здібних, творчих учителів, які так потрібні нашій школі. Великій групі професорсько-викладацького колективу вузу міністр вручив високі урядові

подякував викладацькому колективу за невтомну працю по підготовці учительського корпусу, побажав нових творчих звершень.

Схвильоване слово-спогад до присутніх промовив колишній студент загальнонаукового факультету, а нині відомий письменник, лауреат Шевченківської премії 1990 року, народний депутат УРСР Степан Пушик. Він сказав, що інститут дав путівку у життя тим, хто сьогодні працює на славу нашого прекрасного письменства. — Романові Федоріву, Володимирові Качкану. Колишній літстудієць Є. Бондаренко став журналістом і зараз працює заступником редактора «Прикарпатської правди», а Г. Бурнашов, випускник філологічного факультету — краєзнавець, автор путівника «Скали Довбуша».

Усі з цікавістю слухали поздоровлення представника Дрогобицького педінституту Ю. Л. Кишакевича. Він згадав теплим словом колишнього ректора О. А. Устенка, викладачів Л. І. Батюк, подружжя М. П. і Ю. Ф. Кочерганів, В. О. Іжак, художнього керівника народного вокально-хореографічного ансамблю «Верховинка» Б. В. Стаська.

Сердечним був виступ колишнього ректора педінституту О. А. Устенка:

— Я радий зустрічі з вами через стільки літ. І



## У майбутніх вчителів



У майбутніх вчителів закінчилась перша практика з відривом від навчання в дитячих садках обласного центру. Цього разу її проходили другокурсники. Працювали вони на посадах вихователів у групах раннього і молодшого дошкільного віку. Наші дівчата переконались, що не помилились, вибравши професію вихователя малюків, зуміли знайти підхід до дитячих душ, зігріти своєю увагою і любов'ю. У цьому, звичайно, студенткам допомогли теоретичні знання, набуті за півтора року навчання. Як же проходила практика? Це, передусім були



заняття з різних розділів «Програми виховання та навчання в дитячому садочку», проходження всіх режимних процесів. Скажу, було нелегко. Хоч і хвалюся, що зігріли дитячі серця і допомогли в цьому дівчатам крім природнього покликання педагога й теоретичні знання. Однак, відчувалась загальна нестача серйозної підготовки. Перш за все, з методики фізичного виховання, образотворчого мистецтва. За час практики ми виготовили ряд наочних посібників, роздаткових та демонстраційний матеріал. Провели для дітей святкові ран-

ки, ну і, зрозуміло, допомагали в їх організації. На завершення практики, була заставка наших робіт в інституті і конференція за підсумками педагогічної практики, на якій виступали не лише викладачі і методисти, а й студенти. Це власне, допомогло зосередити ретельно розібрити всі складні ситуації, з якими ми зустрічались під час роботи в дитсадках.  
С. ЧАЙКА.  
Староста групи ППД-27.

На знімках:  
\* Студентки групи зі своїми експонатами.  
Фото Мирослави Гринів.

## На шляху до визнання

Установчі збори Студентського братства, що відбулися нещодавно, прийняли рішення про надання йому статусу громадсько-політичної організації. Крім членів братства та тих, хто розділяє їхні погляди, були присутні ректор інституту В. І. Кононенко, викладачі. З проектом статуту та програмою братства присутні познайомили Ірина Зузук, Левко Довган, Олег Синютка та Олег Войтичук. Більшість голосів було за статут та програму було затверджено. Створено керівний орган СБ, до якого ввійшли Олег Синютка (голова ради), Ірина Зузук (секретар) та Марія Артиш (скарбник). На зборах виступив ректор інституту професор В. І. Кононенко. Він висловив впевненість, що новостворена організація буде шукати шляхи для співпраці з адміністрацією вузу, спільно з іншими громадсько-політичними організаціями вирішувати наболілі проблеми. Левко ДОВГАН.  
Голова прес-центру СБ.

## ПОЛІТИЧНІ КЛУБИ

# ДИСКУСІЇ ТРИВАЮТЬ

Бурхливі події останнього часу вимагають від усіх нас нового мислення. Вмінню аналізувати економічні процеси, робити певні прогнози, поважати думку опонента вчать засідання дискусійного клубу «Політекономічні п'ятниці». На останніх з них обговорювався проект концепції переведення Івано-Франківської області на економічну і господарську самостійність. Після вступного слова керівника клубу доцента В. А. Шиндлера з рефератом виступив студент IV курсу історичного факультету О. Котлінський. На основі аналізу соціально-економічних процесів у 80-і роки, проведеного на конкретному фактичному матеріалі, учасники дискусії прийшли до висновку про необхідність соціальної переорієнтації економіки області в інтересах задоволення потреб населення та

формування цілісного господарського комплексу, інтегрованого у єдиний економічний організм республіки і країни. Учасники дискусії відзначили, що сам факт появи такого документа є позитивним явищем. Автори концепції роблять спробу поєднати ідеї та теоретичні розробки республіканського і регіонального господарського комплексу з реальною практикою господарського життя області. В той же час, члени клубу досить критично підійшли до вищезгаданої концепції. Її основними недоліками, на наш погляд, є теоретична нечіткість окремих понять і термінів. Так, зокрема, у III розділі концепції, там, майно, що не є загальнонаціональним, а є в особистій власності громадян, це майно, що належить громадянам області, це майно, що належить громадянам області, це майно, що належить громадянам області. Занадто складний і опосередкований зв'язок між конкретними виробниками (вони ж і виборці) — з

одного боку, та органами управління в економіці, які формуються місцевою владою, з другого боку. Тому існує реальна небезпека створення ще одного прошарку бюрократії в управлінні економікою, на цей раз — місцевої. Концепція повинна передбачати необхідність розробки правового механізму її реалізації, зрозуміла потреба у прийнятті відповідних нормативних актів. Ця концепція не виходить за рамки старих підходів до господарського механізму. В основі її залишаються старі ідеї, які далеко не в повній мірі відповідають потребам оновлення всіх сторін життя суспільства. На нашу думку, названі недоліки неможливо виправити шляхом косметичної дорожки концепції. Поставлені проблеми вимагають серйозного теоретичного вивчення і зіставлення думок, широкої громадської дискусії. О. ЖЕРНОКЛЄВ.  
Студент IV курсу історичного факультету.

## ЗУСТРІЧ З ЗЕМЛЯКОМ

## «Я знову повертаюсь у Карпати»

Письменницький хліб нелегкий, він вимагає наполегливої праці пера, постійного творчого пошуку. Творчість митця завжди живиться фольклорною скарбницею, народною мудрістю. Такою є творчість нашого випускника, письменника і журналіста, нині професора Київського державного університету В. Качкана. Днями він завітав до вузу і зустрівся із студентами та викладачами філологічного факультету. Зустріч відкрив доцент кафедри української літератури В. Полек, який розповів про письменника, познайомив присутніх із його творчим доробком. Із захопленням слухали присутні розповідь нашого земляка про народних майстрів, умільців Прикарпаття, які стали героями багатьох його книг, а також про роботу над книгою «Світло високого дня», яка нещодавно побачила світ. Письменник «розкрив» маленькі секрети своєї творчої лабораторії, які, звичайно, особливо зацікавили учасників інститутської літературної студії «Зав'язь», початкуючих поетів і прозаїків Я. Танчака, І. Андрусика, Л. Стриняглока. Гість поділився своїми думками стосовно сучасного перебудовного процесу в столиці республіки, висловив власні міркування про стан сучасної української поезії, відповів на питання студентів та викладачів, поділився планами на майбутнє. Від імені всіх шанувальників творчості Володимира Качкана присутні на вечорі побажали талановитому журналісту і науковцю подальших щедрих урожків на письменницькій ниві, натхнення, життєвих удач і гараздів. Галина ІЛЬЄВА,  
Студентка III курсу філологічного факультету.

## ПОВЕРНЕННЯ ЗАБУТИХ ІМЕН

## Микола Хвильовий: ЖИТТЯ І ТВОРЧІСТЬ

Нещодавно в приміщенні міського Будинку культури № 1 м. Івано-Франківська відбулося чергове засідання Народного університету по пропаганді нововідкритих сторінок української літератури, який розрахований на школярів міста. Активну допомогу у проведенні таких щотижневих засідань надають викладачі кафедри української літератури кандидати філологічних наук М. Б. Хороб, Л. Н. Ободяньська, О. М. Пилипчук та ін. Черговий лекторій був присвячений творчості Миколи Хвильового, українського радянського письменника, творчість якого була незаслужено забута в літературознавстві. З доповіддю про життєвий і творчий шлях Миколи Хвильового виступила кандидат філологічних наук Л. Н. Ободяньська. Вона розповіла присутнім про нелегку долю поета, життя в еміграції, визнання його як поетичної особистості. Науковець запропонувала цілий ряд книг і статей для кращого ознайомлення з творчістю Миколи Хвильового. Наш кор.

У нас в інституті виникла нова організація — студентське братство. Ми, члени, комітету комсомолу, схвально ставимось до цього, вважаючи, що існування альтернативної організації тільки стимулюватиме нашу роботу. Однак турбує те, що згадана новітня організація для піднесення свого авторитету сприймає і трактує деякі події в інституті односторонньо, тенденційно. З окремих дій і висловлювань членів СБ складається враження, що їх не так цікавить доля студентства та інституту, як політичний капітал. Наведу кілька прикладів. На прес-дошці СБ було поміщено критичний матеріал на публікацію нашої багатотиражки, «На знак протесту» («РП» № 8 від 6. 03. 90 р.). Не будемо полемізувати на рахунок цього. Скажу лише, що один факт, наведений у відповіді СБ, був таки перекручений. А саме про роль комітету комсомолу в локалізації конфлікту між братством і адміністрацією. Говорилось, що цю справу в русло нормального діалогу ввів рек-

тор В. І. Кононенко. Так, але необхідно було наголосити, що розмова з ректором відбулася безпосередньо в день запланованого страйку. Проте жодним словом не було згадано про звернення до уряду республіки в захист затри-

тор В. І. Кононенко. Так, але необхідно було наголосити, що розмова з ректором відбулася безпосередньо в день запланованого страйку. Проте жодним словом не було згадано про звернення до уряду республіки в захист затри-

тор В. І. Кононенко. Так, але необхідно було наголосити, що розмова з ректором відбулася безпосередньо в день запланованого страйку. Проте жодним словом не було згадано про звернення до уряду республіки в захист затри-

тор В. І. Кононенко. Так, але необхідно було наголосити, що розмова з ректором відбулася безпосередньо в день запланованого страйку. Проте жодним словом не було згадано про звернення до уряду республіки в захист затри-

# Коли немає згоди

мих студентів, яке підготували члени комітету комсомолу (О. Сангуля, І. Кабан та ін.). Крім того, 23 лютого члени комітету комсомолу вели розмову про недоцільність страйку в усіх гуртожитках інституту. І зібрали близько 450 підписів під нашим зверненням. Або ще факт. Днями на своїй прес-дошці братство звернулось до студентів вузу із схвальованим повідомленням, що їх обдурюють. А справа ось у чім. «Комсомольська правда» за 24 березня в замітці

мих студентів, яке підготували члени комітету комсомолу (О. Сангуля, І. Кабан та ін.). Крім того, 23 лютого члени комітету комсомолу вели розмову про недоцільність страйку в усіх гуртожитках інституту. І зібрали близько 450 підписів під нашим зверненням. Або ще факт. Днями на своїй прес-дошці братство звернулось до студентів вузу із схвальованим повідомленням, що їх обдурюють. А справа ось у чім. «Комсомольська правда» за 24 березня в замітці

мих студентів, яке підготували члени комітету комсомолу (О. Сангуля, І. Кабан та ін.). Крім того, 23 лютого члени комітету комсомолу вели розмову про недоцільність страйку в усіх гуртожитках інституту. І зібрали близько 450 підписів під нашим зверненням. Або ще факт. Днями на своїй прес-дошці братство звернулось до студентів вузу із схвальованим повідомленням, що їх обдурюють. А справа ось у чім. «Комсомольська правда» за 24 березня в замітці

мих студентів, яке підготували члени комітету комсомолу (О. Сангуля, І. Кабан та ін.). Крім того, 23 лютого члени комітету комсомолу вели розмову про недоцільність страйку в усіх гуртожитках інституту. І зібрали близько 450 підписів під нашим зверненням. Або ще факт. Днями на своїй прес-дошці братство звернулось до студентів вузу із схвальованим повідомленням, що їх обдурюють. А справа ось у чім. «Комсомольська правда» за 24 березня в замітці

Вадим ДАНИЛОВСЬКИЙ.  
Заступник секретаря комітету комсомолу.



ДІВЧИНА З ПРИДНІСТРОВ'Я

## Бандури срібний передзвін

Галина Ільєва — студентка третього курсу філологічного факультету. Виростала, як сама говорить, серед мальовничої природи Придністров'я, краю Стефаніка і Мартовича, що славиться задушевними піснями та запальними танцями. Може тому й потягнулася її душа до ліричної поезії та пісні.

«Література і музика — це два моїх крила, дві мрії, дві струни мого серця». — промовляє дівчина. І справді, після закінчення Івано-Франківського музичного училища ім. Дениса Січинського по класу бандури поступила на філологію. «Це вже мамина стежина, вона — вчитель української мови на Городенківщині, а батько — історик. А ще педагогами були бабуся і дідуся, отже — сімейна династія. До речі, мої батьки також закінчили наш педінститут».

Вірші та пісні Галя пише ще з шкільних років, її самобутні твори друкувалися в районній, обласній та республіканській періодиці. Дуже легко почуває себе на сцені, має чарівний голос, вмів заволодіти залом. Студентка часто виступає на концертах в інституті, займається науковою роботою під керівництвом кандидата філологічних наук О. М. Пилип'юка, бере активну участь в роботі літературної студії «Зав'язь». А ще вона — лауреат республіканського студентського поетичного фестивалю, присвяченого 175-й річниці з дня народження Т. Г. Шевченка в м. Умані.

«Але не все так легко і просто, — зізнається дівчина, — бувають задрісті, непорозуміння, нещирість. В творчих людей завжди складне життя. Головне, щоб була спрага до знань і краси».

Галя за характером оптимістка, усміхається, і на сторінці нашої газети. То ж побажаймо їй фортуни мистецької долі!

Володимир БОБ'ЯК.  
Наш кор.

На знімку: Галина Ільєва.

Фото автора.

### ЮНИМ

Солов'їна весна розсипас  
завітчані роси  
І сади гомонять, ніби ніжні  
стрункі наречені.  
У святкові ці дні ми усіх  
до нас в гості запросим,  
Бо весна-90 для вузу  
була ювілеєм!

Ви торкнетесь знань  
і відкриєте нові вершини,  
В молодому житті треба  
вчасно обрати свій шлях.  
Побажамо вам, щоб удача  
до ніг постелилась,  
То ж пливіть до мети  
на щасливих своїх кораблях!

\* \* \*

Кобзареві мрії, Кобзареві думи  
У серцях нащадків  
обзвались боєм,  
І дзвенить тривожно,  
мов струна бандури,  
Кобзареве слово  
над українським полем.

І нестримно плачуть  
під вітрами долі,  
Хвиляться додолу  
калинкові віти,  
Зажурились верби,  
ніби у неволі...  
Не суди жорстоко,  
а помілуй, світе!

ТИ БАЖАЄШ ВЧИТИСЯ В НАС!

## Знайди себе

Щоб допомогти абітурієнтам розібратись в інститутському житті і визначитись у своєму виборі, ми звернулись до студентів вузу із проханням розповісти, чим же живе твій факультет? Сподіваємось, їх відповіді підкажуть тобі, друже, де шукати себе.

Студент III курсу фізико-математичного факультету Роман Лутчии:

— На фізмати, крім обов'язкових фахових дисциплін, ми захоплюємося й точними науками. Із задоволенням працюємо у науково-дослідних лабораторіях, якими керують відомі в республіці теоретики професори П. П. Киричок, Д. М. Фреїк, доцент Б. К. Остафійчук. Є ще одна у нас любов — інформатика. За нею, гадаю, майбутнє. Нічого дивного нема у наших захопленнях, адже перш за все ми майбутні вчителі фізики і математики, і такі заняття стануть нам у пригоді в педагогічній роботі. До того ж, дехто хотів би зайнятись серйозною наукою. У нас на факультеті і це можливо...

Однак не тільки навчанням живе студент фізмату. Є у нього час на заняття спортом, і на відпочинок. І, повірте, використовують його майбутні вчителі фізики і математики з математично вирахованою точністю, а значить і ефективно.

Запитайте, хто у нас має найвищі спортивні досягнення, вам дадуть чітку відповідь — команда фізико-математичного факультету. Якщо поцікавитесь, де найорганізованіше студенти управляють своїм життям в інституті і в гуртожитку — знову почувате: на фізико-математичному. Словом, у нас цікаво. Якщо ви вирішили спробувати щастя потрапити до нас, бажаю вам успіхів!

Студентка III курсу художньо-графічного факультету Наталія Дмитрук:

— Зайдіть до нас на факультет і відразу зрозумієте, чим ми живемо. Худграф, так стверджують наші гості, це — дивосвіт народної казки, усе тут від гуцульського рідного краю — різьблені двері й світильники, барвисті гобелени і чудовий розпис вікон, самобутні твори живопису. А головне те, що вся ця краса — плід талановитих рук самих студентів, які навчаються тут, випускників, які залишили в дар факультету свої дипломні роботи, і, звичайно, викладачів, які своєю майстерністю, досвідом і знаннями очолюють ділянку з молоддю.

А тепер кілька слів про історію факультету. Він у нас зовсім молодий (створений у 1986 році). Як факультету творчому, заснованому на багатому таланті Прикарпатті, йому притаманна особлива самобутність. І ми, студенти, розуміємо це як своє поклоніння пропагувати рідне мистецтво у школах, прищеплювати дітям любов до народних традицій. Тому передусім освоюємо різьбу по дереву, готуємо вироби зі шкіри, металу — захоплюємось усім тим, чим здавна славиться наш край.

Студент III курсу історичного факультету Анатолій Гончаренко:

— У цей цікавий і суспільства історія стала наукою прозоріння. До неї, образно кажучи, тягнуться і дорослі, і молоді. Та зрозуміти її по-справжньому, дати належну оцінку, визначити місце в загальному розвитку суспільства нових явищ може тільки людина, яка глибоко і серйозно займається вивченням питань краєзнавства, археології. Тому завжди, і особли-

во тепер, до нас на історичний найбільший курс. Однак хай це не лякає, а навпаки, притягує молодь на факультет.

Що цікавого можемо сказати про наш істфак? По-перше, його студенти завжди славивись сміливими думками, судженнями. Цікаво проходять наші вечори відпочинку, клубів веселих і кмітливих.

Щодо навчання. То вас, юні друзі, чекають не тільки лекції і семінари, а й різноманітні експедиції з метою вивчення історії нашого краю, його славного минулого і сьогодення.

Факультет один з найбільших. За роки свого існування дипломи про вищу освіту отримали понад п'ять тисяч висококваліфікованих спеціалістів. Нині вони працюють в різних куточках нашої країни.

Тож ласкаво просимо в нашу студентську сім'ю!

Студентка V курсу факультету іноземних мов Роксолана Віницька:

— На факультет іноземних мов поступити нелегко. Однак наполегливому двері відчиняться в дивовижний світ знань. Мови народів, їх історія, література стануть вам близькими, рідними. Знати англійську чи німецьку мову (такі дисципліни вивчають тут — це ще одна можливість пізнати культуру, мистецтво, спілкуватися з ровесниками з різних країн світу.

А ще на нашому факультеті діє клуб інтернаціональної дружби із неодмінними зустрічами з ровесниками з інших вузів, виступами агікультурбригад на вечорах, захоплюючими розповідями викладачів, багатьом з яких доводилось працювати у Нігерії, Федеративній Республіці Німеччини, Сполучених Штатах Америки, Англії.

Записав Олег ОЛЕКСЮК.

### ВІТШАННЯ ДЛЯ ДИТЯТКА

Не пускай сльозинку,  
моя радість,  
Хоч колючка поразила  
пальчик.  
Ось дивись,  
як пестить і цілує  
Твою ніжну щічку  
промінь-зайчик.



Сонечка ясного  
теплий дотик  
Зніме біль та й понесе  
з вітрами.  
Он поглянь,  
як смішно сірий котик  
Муркотить і третється  
до ніг мамі.  
Золоту малесеньку  
зернинку  
Міцно в дзьобик тримає  
горбцець.  
Вже колючку вибрала я,  
смику,  
Не заплакав!  
От і молодці!

## План проведення Дня відкритих дверей

План проведення Дня відкритих дверей у Івано-Франківському державному педагогічному інституті імені В. Стефаніка 22 квітня 1990 р.

1. 10.00—11.00 — реєстрація учнів, що прибули на День відкритих дверей.  
2. Івано-Франківський педагогічний інститут ім. В. Стефаніка: історія, досягнення, перспективи розвитку.

Ректор професор Кононенко В. І.

3. Ознайомлення абітурієнтів з Правилами прийому до вищих навчальних закладів у 1990 році. Відповідальний секретар приймальної комісії доцент Гандзюк С. П.

4. Особливості Правил прийому на заочну форму навчання.  
Проректор заочного відділу доцент Крюков А. В.

5. Відповіді на запитання абітурієнтів.  
6. Знайомство з факультетами:  
а) філологічний факультет — ауд. 21  
б) підготовки вчителів початкових класів — актовий зал  
в) музично-педагогічний — ауд. 210 (центр корпусу)  
г) фізико-математичний — ауд. 115  
д) іноземних мов — ауд. 209  
е) історичний — ауд. 608  
є) художньо-графічний — корпус № 4 (актовий зал).  
7. Експерсія у Народний музей освіти Прикарпаття.

Ми вже давно переконались: щоб уникати помилок при вступі в педагогічний вуз, слід особливо ретельно поставитись до професійного відбору здібної молоді. Робитись це, зрозуміло, заздалегідь, за кілька місяців до вступних екзаменів. І однією з форм такого відбору, точніше — профорієнтації, є «День відкритих дверей».

Та перш ніж нове поповнення надійде на перші курси, воно повинно пройти через випробування — успішно скласти конкурсні іспити на той чи інший факультет. Ось що розповідає з цього приводу відповідальний секретар приймальної комісії інституту доцент С. П. Гандзюк:

# НА ШЛЯХУ ДО ПРОФЕСІЇ



«Перепусткою» у вуз для вступників, крім хороших знань, стане любов та здібності до професії вчителя, що підтверджені авторитетною думкою педагогів-наставників. Тому ми особливо звертаємо увагу на того абітурієнта, який, приміром, навчався у педучилищі, на факультеті майбутнього вчителя, у педкласі, був слухачем спеціалізованих заочних шкіл, що діють у нас на факультетах, а також займався на вечірніх чи заочних курсах, що організовані в нашому інституті... Словом, перевага надаватиметься тим, хто виявить ґрунтовні знання, нахили і здібності до обраної вчительської професії. А щодо тих абітурієнтів, які отримають середню педагогічну освіту в 1990 році з відзнакою, ми йдемо на експеримент. Набиратимемо дві

групи по 25 чоловік за результатами співбесіди. Вчитимуться вони за трирічну програмою. Думаю, така постановка питання для педвузу правильна. Бо, як показує практика, пільги, що раніше надавались, нерідко повертались проти вступаючих: слабка шкільна підготовка, значна перерва в навчанні помітно утруднювали вивчення вузівських дисциплін. У результаті тих, у кого навчання не ладилось, доводилось відраховувати через хронічну неуспішність. Святославе Петровичу, чи є якісь суттєві зміни у «Правилах прийому до вузу»? — Ні, вони залишилися в основному такі ж, як і в минулому році. Зарахування до інституту буде здійснюватись за кількістю набраних на вступних екзаменах балів, а також

на основі професійної придатності, виявленої при співбесідах. Переваги залишені для небагатьох категорій. Збережено цільовий набір для молоді, яка проживає в сільській місцевості.

По за конкурсом, при отриманні позитивних оцінок, будуть зараховані ті, хто має пільги, встановлені діючим положенням про прийом до вузу.

При однаковій кількості набраних на конкурсних екзаменах балів перевагу при зарахуванні одержать військовослужбовці, звільнені в запас протягом останніх трьох років, абітурієнти, які виявили нахил до обраної спеціальності, найбільш підготовлені до навчання у вузі за обраним профілем (медалісти, переможці районних та обласних олімпіад, нагороджені похвальною грамотою за вивчення окремих предметів та ін.), а також абітурієнти, які мають стаж практичної роботи не менше двох років.

На денну форму навчання буде прийнято, як і в минулому році, 780 чоловік. Ходять чутки, що збільшиться кількість так званих цільовиків. Тому хоч у відразу заспокоїти поступаючих — прийом абітурієнтів по державному цільовому набору не поміннявся. Як і в минулому році, він становить 310 чоловік.

Майбутні студенти опануватимуть фахову освіту за 22 спеціальностями. Це на дві більше, ніж у минулому році.

— Які саме?

— Йдеться про вже згадувані дві групи, набрані на базі педучилищ, що займаються за окремою програмою, а саме: «Педагогіка і методика початкового навчання» та «Педагогіка і психологія (дошкільна)». Є зміни з п'ятиох спеціалізацій. Це: російська мова і література та українська мова і література; музика і художня культура; музика і хореографія; педагогіка і методика початкового навчання та хореографія;

образотворче мистецтво і праця.

— Багатьох абітурієнтів, цікавить питання, чи сталися зміни у програмах предметів, які вносяться на екзамені. Де про це можна дізнатися?

— Найближчим часом на книжкових полицях з'явиться у продажу довідник для поступаючих у вузи країни. Абітурієнтові, власне, треба звернути увагу на це видання, де будуть вміщені нові, думаю, вже із незначними змінами програми зі шкільних предметів. Зокрема, таких, як історія, суспільствознавство, мова та література. Тому поки що можна користуватись минулорічними довідниками. А зараз вже можна сказати, що Міністерство народної освіти УРСР пропонує проводити письмовий вступний іспит з української (російської) мови і літератури за вибором абітурієнтів — твір або диктант.

— Щорічно для допомоги приймальній комісії створюється студентський загін «Абітурієнт». Чи є такий загін зараз? У чому полягає його робота?

— Нам було б дуже важко без допомоги студентів. Адже треба відповісти на численні листи бажаючих поступити до нашого вузу, розіслати запрошення на олімпіади абітурієнтів, допомогти прийняти кілька тисяч документів вступаючих.

Приміром, теперішній «Абітурієнт-90» розіслав кілька сотень листів-відповідей. Недавня олімпіада теж не обійшлась без його допомоги. Буде поміч від загону і в організації Дня відкритих дверей.

Скажу, що до загону підібрані серйозні студенти, які знають і люблять свою майбутню професію.

На закінчення скажу: хочеться, аби студентами нашого інституту стали люди терпеливі, ерудовані, люди, які вміють захопити улюблену справою учнів.

Розмову вів  
Олег ОЛЕКСЮК.

## ПОГЛЯД ЧЕРЕЗ ФОТООБ'ЄКТИВ

Фотографічні роботи студента філологічного факультету Івана Тимінського експонуються на міських і обласних виставках, в газетах і журналах. До 50-річчя утворення нашого інституту здібний фотоамастор разом із викладачем вузу Я. Мельником підготували виставку художньої фотографії. Сьогодні друкуємо три роботи з ювілейної виставки — «Вікно дитинства», «Портрет» та «Весняне пробудження».

Степан НАЗАРЕНКО.  
Член правління Спільки фотохудожників УРСР.



Твій вуз сьогодні

Станом на 1 квітня у вузі навчається майже 3,5 тисячі студентів стаціонарного відділення і 2,7 тисячі заочників. На підготовчому відділенні навчається 120 чоловік.

Навчально-виховну та дослідницьку роботу в інституті здійснюють 337 викладачів, 14 з яких доктори наук, професори, 116 кандидатів наук, доценти.

За роки існування інститут підготував понад 30 тисяч учителів, що працюють в різних областях республіки. З них понад 10 тисяч — у школах Прикарпаття. Понад тисячу випускників вузу нагороджені урядовими орденами і медалями, більше 200 чоловік стали директорами шкіл, 12 з 18 завідувачів рай-міських Івано-Франківщини — випускники інституту.

До навчально-наукової бази входять сучасні аудиторії, обладнані навчальним телебаченням, комплекси лінфонних кабінетів на факультеті іноземних мов та філологічному, обчислювальний центр, 4 лабораторії персональних комп'ютерів, на фізико-математичному факультеті працюють науково-дослідні лабораторії. Для студентів функціонує відеотека навчальних фільмів, діють Народний музей освіти Прикарпаття, музеї археології, декоративно-прикладного мистецтва Івано-Франківщини. До послуг — сучасна бібліотека на 500 тисяч книг.

Вже третій рік функціонує новий восьмиповерховий навчальний корпус гуманітарних факультетів. Інститут має у своєму розпорядженні експериментальний базовий піонерський табір «Зірка» на 300 місць в селі Микуличині Надвірнянського району. Нещодавно споруджено середню школу-лабораторію інституту № 23.

Підготував  
Б. ГАВРИЛІВ.

## КОНКУРС ТРИВАЄ



У минулому номері редакція газети «Радянський педагог» разом із студентським профкомом та спортивним клубом оголосила фотоконкурс на тему: «В об'єктиві — сила, краса, здоров'я».

Пропонуємо дві роботи на спортивну тематику.

\* «На віражі».  
\* «Добрий настрій».  
Фото Ореста Луцького.



## Для гарту розуму і тіла

З історії багато із вас чули про давньогрецький термін «калокагатія» (гармонія між духовним і фізичним розвитком людини). У древній Греції вона вважалась найвищою формою людської досконалості. Тому древні прагнули до неї. І, відповідно, намагались створити всі умови для її досягнення.

Поступаючи до нас у вуз, дехто, напевно, теж поцікавиться: чи є можливість стати калокататами для студентів нашого інституту. І відповімо ствердно: так.

Сподіваюсь, сумнівів щодо перспектив серйозно-

го інтелектуального збагачення в педвузі нема ні в кого. А чи може майбутній педагог загартувати своє тіло?

Крім обов'язкових регулярних занять фізкультурою, до послуг студентів ряд спортивних об'єктів, де вони у позанавчальний час можуть зміцнювати себе й удосконалити спортивну майстерність. До послуг — два спортивних зали... Один із них призначений для ігрових видів спорту (волейбол, баскетбол, гандбол, рухливі ігри), другий — для загальної фізичної підготовки, у тому числі і з деяких видів боротьби, зо-

крема самбо та дзюдо. Є в ньому і тренажери для занять атлетизмом. Найближчим часом подібні тренажери встановимо в гуртожитках.

У селі Микуличин Надвірнянського району працює оздоровчо-спортивний комплекс «Зірка». В ньому працює лижна база на 200 пар лож. Тут можуть поліпшити своє здоров'я студенти спеціальної медичної групи. Крім загальної підготовки, під керівництвом досвідчених тренерів вони зможуть взяти участь у туристських подорожах по Карпатах.

А в селищі Ворохті функ-

ціонує спортивно-оздоровчий табір «Карпати». В зимовий час тут підвищують свою майстерність спортсмени — члени збірної команди інституту.

Недавно при кафедрі фізвиховання відкрито навчально-методичний кабінет. Біля гуртожитку № 4 працює ігровий майданчик. Після його реконструкції він буде придатний практично для всіх спортивних ігор.

Зрозуміло, розповіли ми далеко не все, але гадаю, названого вистачить, щоб переконати кожного — у нас в інституті ви знайдете все, щоб загартувати свій розум і тіло.

П. НЕСТЕРУК.

Викладач кафедри фізкультури.

Нещодавно у новому приміщенні (аудиторія № 233) почав працювати народний музей освіти Прикарпаття. Фотооб'єктив якраз зафіксував його директор, ентузіаста краєзнавчої справи Богдана Михайловича Гаврилів, під час підготовки нової експозиції, присвяченої 50-річчю ювілею нашого вузу. І тут Богдану Михайловичу дуже допомагають студенти, працівники інституту, зокрема, лаборантка факультету громадських професій Марта Охотська.

На знімку: готується нова експозиція.



# Івано-Франківський педагогічний інститут оголошує прийом

НА ПЕРШІЙ КУРС ЗАОЧНОГО НАВЧАННЯ В 1990—1991 НАВЧАЛЬНОМУ РОЦІ НА ТАКІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ:

1. Історія.
  2. Українська мова та література.
  3. Російська мова та література.
  4. Креслення, образотворче мистецтво.
  5. Музика.
  6. Педагогіка і методика початкового навчання.
  7. Педагогіка і психологія (дошкільна).
- На заочну форму навчання приймаються громадяни СРСР без обмеження віку, які мають середню освіту.
- Вступники на заочну форму навчання подають заяви про прийом у найближчий за місцем проживання вищий навчальний заклад.
- На навчання без відриву від виробництва приймаються особи, що працюють за профілем обраної спеціальності, крім спеціальностей: «Історія», «Українська мова та література», «Російська мова та література», «Креслення, образотворче мистецтво», «Музика», на які приймаються особи незалежно від профілю їх роботи.
- Вступники складають такі конкурсні екзамени:
- I. Спеціальність «Історія»:
    1. Історія СРСР (усно).
    2. Українська мова та література (вір або диктант).
    3. Суспільствознавство (усно).
  - II. Спеціальність «Українська мова та література»:
    1. Українська мова та література (усно).
    2. Українська мова та література (вір або диктант).
    3. Історія СРСР (усно).
  - III. Спеціальність «Російська мова та література»:
    1. Російська мова та література (усно).
    2. Російська мова та література (вір або диктант).
    3. Історія СРСР (усно).
  - IV. Спеціальність «Креслення, образотворче мистецтво»:
    1. Малювання (рисунок, живопис).
    2. Креслення.
    3. Українська мова та література (вір або диктант).
  - V. Спеціальність «Музика»:
    1. Спеціалізований предмет, теорія музики, сольфеджіо.
    2. Українська мова та література (вір або диктант).
    3. Історія СРСР (усно).
  - VI. Спеціальність «Педагогіка і методика початкового навчання»:
    1. Українська мова та література (вір або диктант).
    2. Історія СРСР (усно).
    3. Математика (усно).
  - VII. Спеціальність «Педагогіка і психологія (дошкільна)»:
    1. Українська мова та література (вір або диктант).
    2. Історія СРСР (усно).
    3. Біологія (усно).
- Вступникам на спеціальності «Історія», «Музика», «Креслення, образотворче мистецтво», які не мають в документі про середню освіту оцінок з української мови, надається право скласти письмовий екзамени з російської мови (вір або диктант). При умові зарахування на навчання для таких осіб буде організовано вивчення української мови із наступним складанням іспиту або заліку.



Нагороджені після закінчення середньої школи золотою (срібною) медаллю та особи, які закінчили середні спеціальні навчальні заклади або середні профтехучилища з дипломом з відзнакою, складають один екзамени. В оголошенні він зазначений першим. Дія вказаного положення поширюється тільки на осіб, що працюють за профілем обраної спеціальності не менше одного року, військовослужбовців, звільнених у запас протягом трьох останніх років, випускників середніх спеціальних і професійно-технічних навчальних закладів, які поступають на споріднені спеціальності. При одержанні оцінки «п'ять» вони звільняються від інших екзамени, а при одержанні оцінки «чотири» або «три» складають інші екзамени.

На спеціальність «Музика» документи приймаються після перевірки вокальних даних і ларингоскопічного огляду голосового апарату вступників. В осіб, вокальні дані і голосовий апарат яких не відповідають вимогам навчання на цій спеціальності, документи не приймаються.

Без вступних екзамени, за результатами співбесіди, проводиться зарахування абітурієнтів, які мають відповідну обраній спеціальності середню спеціальну освіту і стаж роботи по одержаному фаху не менше року на спеціальності: «Креслення, образотворче мистецтво», «Музика», «Педагогіка і методика початкового навчання», «Педагогіка і психологія (дошкільна)».

Документи на співбесіду подаються до 15 травня. Співбесіда проводиться з 16 до 26 травня. Особи, зараховані в число студентів за результатами співбесіди, допускаються до вступних екзамени на загальних підставах.

**Примітка.** Для осіб, які поступають на спеціальності «Креслення, образотворче мистецтво», «Музика», співбесіда проводиться у формі екзамени з спеціальності.

З програмою та вимогами до екзамени з теорії музики, сольфеджіо, гри на музичному інструменті, рисунка та живопису можна ознайомитися в приймальній комісії.

Прийом заяв — з 20 квітня до 30 травня.  
Вступні екзамени — з 1 червня до 15 червня.  
Зарахування — до 20 червня.  
Настановча сесія — з 20 червня до 10 липня.

Вступники подають такі документи:

1. Заяву на ім'я ректора інституту.
2. Документ про середню освіту (оригінал).
3. Характеристику (рекомендацію) з останнього місця роботи.
4. Виписку з трудової книжки, завірену адміністрацією підприємства або установи.
5. Медичну довідку за формою № 086-у.
6. Шість фотокарток для документів розміром 3x4.

Вступники особисто пред'являють паспорт. Більш детально з умовами прийому можна ознайомитися в приймальній комісії.

Адреса комісії: 284000, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57. Тел. 96-4-39, 96-4-34.

## ВЕЧІР ПОЕЗІЇ

### Слово про Ліну Костенко

Вечір поетичного слова Ліни Костенко, присвячений 60-річчю з дня народження славної української поетеси, підготували студенти українського відділення філологічного факультету. Запрошені були учні 9-В класу Івано-Франківської середньої школи № 11.

З великою цікавістю слухали учні й студенти схвально розповідь викладача кафедри української літератури М. Б. Хороб про Ліну Костенко. Звучали вірші у виконанні студентів Світлани Василевич, Наталі Ліщинської, Ірини Довгої, Наталі Лавної, Ірини Варивши, Івана Андрусика та інших.

Затамувавши подих слухали ми чудовий спів Лесі Федунів під акомпанемент гітари. Лесю розуміє поезія Ліни Костенко не тільки, як нерозривно з мелодією. Щирість і задушевність виконавиці зачарували слухачів.

А потім нас чекала несподіванка. Учні, які приїшли до нас на вечір поетичного слова, принесли з собою іскристі уривки «Марусі Чурай», підготовлену під керівництвом вчительки Л. М. Томини, і майстерно виконали її.

Любов ЯМБОР.

Студентка групи УА-31  
Філологічного факультету.

Чуйна, добра, лагідна, енергійна і життєрадісна жінка, любляча матір і бабуся, сумлінна і працьовита трудівниця та дбайлива господиня, вміла наставниця і вихователька молоді. Так характеризують вчительку Маринюк Галицького району, відмінника народної освіти Л. М. Сабезьку колеги по праці, учні, односельчани.

А ось як відгукується про неї її син Анатолій, студент художньо-графічного факультету: «В житті кожної дитини є дві вчительки. Матір — вона виховує в тобі людину. І та вчителька, яка покаже тобі твій професійний шлях. Моя мама поєднала до неї вихованці, як рідну матір люблять і поважають, довіряють їй у всьому, діляться з нею найпотемнішими дитячими мріями».

Вже тридцять років у рідному Маринополі після закінчення педагогічного училища Любов Михайлівна веде малюків у Країну знань. Згодом вона заочно закінчила Івано-Франківський педагогічний інститут. Незчулася, як швидко пролетіли роки. Про їх тривалість лише нагадують нинішні учні Володя Терлецький, Світлана Горлата, Олег Леснік — діти її колишніх вихованців, які наслідують в усьому своїх мам. А для Любові Михайлівни — це добра згадка про далеку і таку близьку вчительську молодість. Скільки сил, енергії, вміння, педагогічної майстерності доклала для того, щоб кожен її урок був не лише сходин-

кою до знань і навиків, а й школою морального зростання, праці і радості.

Допомогли їй у цьому такі чітко виражені риси характеру, як життєрадісність, чуйність, вміння творчо використовувати ефективні форми і методи навчання. У його процесі вона широко застосовує ігри, що дає змогу заціка-

вити учнів, зосередити їх увагу на складних питаннях, заставляє думати, аналізувати, зіставляти.

Частими гостями на уроках є казкові герої — мешканці прекрасного саморобного теремка, в якому не обійшлося без власної фантазії і творчої видумки вчительки. Тому тягнуться до неї вихованці, як рідну матір люблять і поважають, довіряють їй у всьому, діляться з нею найпотемнішими дитячими мріями.

## З ЛЮБОВ'Ю ДО ДІТЕЙ

Вона широко застосовує диференційований підхід до навчання. Творчі ігри на уроках, поєднання ілюстративного матеріалу з технічними засобами навчання, допомогу сильніших учнів слабшим, безпосередній контакт з вихованцями на уроках і в позаурочний час. Спільна суспільно корисна праця — в'язання, вишивання, шиття згуртували її вихованців у дружний колектив однодумців.

У мене гарний клас, — із задоволенням відзначає Любов Михайлівна. — Всі 20 моїх учнів тягнуться до праці, пісні. А які чудові вечорниці, свято рідної мови з участю батьків, бабусь і дідухів ми провели у школі! Це справжній урок народознавства.

Хоч і наше село специфічне, мало корінних жителів, та відчула і переконалась, що щирі і добрі мої односельчани душею, серцем. Це зрозуміла, порівнюючи наше шкільне свято зі святом рідної мови в Івано-Франківській середній школі № 11, де мені довелося побувати в

ролі бабусі своєї внучки-третьокласниці Ульянки. Не в похвалу скажу: у нас вишло не гірше.

Не можу передати словами ту радість, яка охопила мене, коли в музей народознавства передавала святу землю з Кирилівки і Моринцев, яку сховає в дитинстві своїми босими ногами Т. Г. Шевченко. Її привезла недавно як дорого реліквію, побувавши на батьківщині Кобзаря.

Мотиви рідного краю, його історія і сучасність органічно вписалися у творчих пошуках старшого викладача М. Канюса, асистентів В. Луканя, В. Сірка.

А викладачі Б. Бойчук і М. Більчук представили для огляду роботи з історії дерев'яного Галича (менотипія) та куточки старого міста (пастель).

Оригінальні графічні твори студента-заочника П. Прокопів, Художник підготував для виставки цікаву серію ескісів.

Відкриття картинної галереї — помітна подія в культурно-мистецькому житті інституту.

## ПРИСВЯЧУЄМО

### ЮВІЛЕЮ ВУЗУ

### Звітують художники

Це приміщення ще називають у нас «малою картинною галереєю». А нині тут з успіхом експонується виставка живописних і графічних робіт викладачів і студентів художньо-графічного факультету, присвячена 50-річчю з дня заснування нашого рідного вузу. Художників СРСР, завідувача кафедрою образотворчого мистецтва, креслення та праці М. Фіголя («Карпати», «Фігура в інтер'єрі», «Вечір у горах», олія).

Мотиви рідного краю, його історія і сучасність органічно вписалися у творчих пошуках старшого викладача М. Канюса, асистентів В. Луканя, В. Сірка.

А викладачі Б. Бойчук і М. Більчук представили для огляду роботи з історії дерев'яного Галича (менотипія) та куточки старого міста (пастель).

Оригінальні графічні твори студента-заочника П. Прокопів, Художник підготував для виставки цікаву серію ескісів.

Відкриття картинної галереї — помітна подія в культурно-мистецькому житті інституту.

Ольга СОЛУДЧИК.

Викладач художньо-графічного факультету.

Н. ГУРАЛЬ.

## З ювілеєм!

Коломийське педагогічне училище імені 30-річчя ВЛКСМ зустріло свій півстолітній ювілей разом з багатотисячним загоном випускників, які працюють учителями на Прикарпатті.

Коли в ту пам'ятну осінь 1939 року з'явилися оголошення про набір учнів до Коломийської і Станіславської педагогічних шкіл, почала здійснюватись заповітна мрія багатьох дівчат і юнаків стати наставником дітей.

Серед вихованців училища — заслужений працівник вищої школи, проректор Київського університету імені Т. Г. Шевченка Я. С. Калакура, професори П. С. Федорчук, М. М. Олексюк, О. І. Шокалюк, В. П. Твердохліб.

У 1957 році в училищі відкрився музично-педагогічний відділ, який випустив більш як вісімсот обдарованих учителів співів, музичних вихователів, керівників художніх колективів. Його вихованцями є М. Ю. Сливоцький, Х. О. Михайлюк, І. С. Юзюк, Р. Ф. Никифорів, В. І. Мельник, Т. А. Гінчицький, які стали заслуженими діячами культури УРСР. А учнівські колективи пісні і танцю з сід Угоропів Косівського району та Микитинців Івано-Франківської міськради, якими керують випускники училища — заслужений учитель УРСР Я. В. Грабовецький, та В. П. Гасюк, відомі далеко за межами області. Нині в училищі працює 120 педагогів значна частина яких — колишні його учні...

Стефанівці щиро вітають колектив училища з піввіковим ювілеєм!

## Підручник для новатора

Вийшла книжка О. І. Вишневецького (працював учителем у селищі Гвіздець Горodenківського району) «Діяльність учнів на уроці іноземної мови. Посібник для вчителів» (Київ, «Радянська школа», 1989).

Як пише сам автор, відправною точкою у написанні цього підручника була думка В. Сухомлинського, що однією з найсерйозніших хиб нашої шкільної практики є те, що на уроці працює переважно вчитель. Посібник виявиться корисним найперше для того

вчителя, який розуміє своє викликання і готовий відмовитись від застарілих стереотипів.

У книзі йдеться про організацію і зміст діяльності учнів на уроці іноземної мови, актуальні проблеми перебування викладача іноземних мов, по-новому висвітлюються завдання навчально-виховного процесу.

Книжка буде корисною для вчителів іноземної мови і студентів спеціальних факультетів.

Й. ПЕРКАТЮК.

## Пропонують співробітництво

Якщо ти, вельмишановний друже, хочеш попрацювати, а заодно і побувати в одній із соціалістичних країн, гарно відпочити, то гадаємо, що тебе зацікавить пропозиція, що надійшла від комітету комсомолу Кубанського держуніверситету. Він пропонує почати співробітництво з роботи в студентських загонах, які формуються щорічно, у тому числі й для обміну з вузами соціалістичних країн.

Кубанці формують загін «Текстильник» для роботи на льонокомбінаті (м. Краснодар) з 5. 08. 90 по 31. 08. 90. Для тих, хто виявить бажання, чекають висококалорійне пільгове харчування, безплатне проживання у гуртожитку КубДУ, вїзд на море у вихідні дні, насичена культурна програма і заробітна плата (для дівчат 100—150 крб., для юнаків — 150—200 крб.).

Але це не все. Після закінчення терміну роботи у загоні студенти мають нагоду відпочити 10—15 днів на мальовничому узбережжі Чорного моря у м. Геленджик. Всю організацію відпочинку бере на себе комітет ВЛКСМ Кубанського університету.

Отож думайте і вирішуйте. Бажаючі можуть записатись у комітеті комсомолу.



## Гуртожиток — мій дім

«Гуртожиток — мій дім», — так вважає господиня кімнати № 28-А четвертого гуртожитку студентки III курсу художньо-графічного факультету Валентина Коцкович (на фото праворуч). І це не просто слова. В кімнаті завжди чисто, затишно, хоч порожньою вона майже не буває. У Валі багато друзів, і у вільний час вони приходять сюди послухати музику чи просто посидіти за чашкою чаю. Ось і цього разу до неї завітала подруга Світлана Пузяк. Хочеться додати, що комендант гуртожитку П. Ю. Сисак з підкресленою гордістю говорить про те, що кімната 28-А є однією з кращих у гуртожитку.

Фото О. Луцького.

## НАШІ КОНСУЛЬТАЦІЇ

Який порядок розподілу студенток-дипломниць, які мають дітей віком до півтора року?

Випускницю денного відділення вузу — вагітну чи таку, яка має дитину віком до півтора року, — повинні розподілити на роботу за місцем постійного проживання сім'ї (чоловіка, батьків). При відсутності за місцем постійного проживання роботи за спеціальністю і відмові від роботи в іншій місцевості зазначеній випускниці надається право самостійного працевлаштування — «вільний диплом». При направленні на роботу щомісячна допомога до виповнення дитині одного року виплачується за місцем роботи. Якщо ж випускниця одержує «вільний диплом», то користуватись правом на одержання щомісячної допомоги вона не зможе.

Підстава: постанова Президії ВЦРПС від 12. 11. 84, № 13—6 і Положення про розподіл і використання в народному господарстві випускників вищих і середніх спеціальних навчальних закладів, затв. Держжосвітою СРСР, Держпланом СРСР, Держкомпрацею СРСР, Міністром СРСР і Міністром СРСР від 01. 07. 88.

Які пільги і допомоги є для студенток і після народження дитини?

За студентками-стипендіатками на період допологової відпустки зберігається право на одержання стипендії. З дня народження дитини студентці, яка не має академічної заборгованості, стипендія виплачується незалежно від того, чи є вона стипендіаткою.

Після закінчення післяпологової відпустки студентка має право оформити відпустку доти, поки дитині не виповниться рік. У цьому разі їй признається допомога в розмірі 50 карбованців. Після того, як дитині виповниться рік, студентка має право на відпустку по догляду за нею ще на 6 місяців.

Якщо сукупний дохід сім'ї (він визначається за доходами сім'ї за календарний рік, що передував роковій звернення за призначенням допомоги) становить менше 50 карбованців на місяць, то з дня народження дитини матері має бути призначена допомога в розмірі 12 карбованців на місяць за місцем навчання.

Підстава: постанова Президії ВЦРПС від 12. 11. 84, № 13—6 і Положення, затверджене постановою Ради Міністрів СРСР від 25. 09. 74 № 752.

[Молодіжний інформаційний вісник РІТАУ «Юність»].

## РЕКОМЕНДУЄМО ПРОЧИТАТИ

### Нові книги

До бібліотеки інституту (абонемент) поступили такі книги:

Джон Фенел, «Кризис средневековой Руси 1200—1304». Монографія професора Оксфордського університету, визнаного авторитету серед англійських істориків-славистів, присвячена історії руських земель у 13—14 столітті. Використовуючи матеріали руських літописців та зарубіжних хронік, автор детально розглядає долі київського політичного спадку і структуру руських князівств періоду феодальної роздробленості. Вивчаючи трагічні події монгольської навали, автор аналізує причини падіння Русі та наслідки її. Дас нетрадиційні відповіді, на хвилюючі історичні питання. Також, Фенел розглядає систему політичних відносин на Русі у той час. Книга рекомендується історикам і широкому колу читачів.

Н. Л. Пушкарева, «Женщины древней Руси».

Це книга про видатних древньоруських жінок, які брали участь у суспільному і політичному житті Русі: велику княгиню Ольгу, дочку Ярослава Мудрого і внучку Володимира Мономаха, про знамениту новгородську посадницю Марфу Борецьку та багатьох інших. Автор розглядає становище жінки у тогочасній сім'ї, її економічні та соціальні права, описує жіночий одяг і прикраси в X—XV ст. Рекомендується широкому колу читачів.

У центральному читальному залі інституту можна ознайомитись з «Историко-революционной хрестоматией».

Підготував О. ТОМИН.

Соколіська неповна середня школа Косівського району давно славиться різноманітними формами естетичного виховання підрастаючого покоління. Педагоги школи прищеплюють юним любов до прекрасного на уроках і в позаурочний час. Вони, наприклад, оголосили художній всеобуч земляків, створили при Косівському міському Будинку культури народний університет образотворчого мистецтва.

У 1986 році університет удостоєно звання лауреата обласної комсомольської премії імені М. Ірчана за активну пропаганду народного мистецтва рідного краю. Колишні випускники народної школи університету Володимир Шкрібляк, Іван Григорчук, Василь Рибенчук закінчили Косівський технікум народних художніх промислів і стали висококваліфікованими спеціалістами на ниві декоративно-прикладного мистецтва. Технікум закінчили колишні слухачі народного університету, учні Соколіської школи Любов Петричук, Олександр Мисюк, Оксана Генкалюк. Активістам народного університету Г. Ю. Козноку, його синові Андрію, молодому різьбярєві Василеві Лосюку, вишивальниці Богдані Голодинській присвоєно звання «Майстер народної творчості». «Відродно, що в народному університе-

ті навчається багато батьків, учнів. Набуті знання з основ образотворчого мистецтва вони передають дітям.

Зусиллями вчителів Соколіської школи, учнів та батьків у селі вже 15 років діє краєзнавчий музей. Тут

поглиблюють свої знання з історії мистецтва, оволодівають багатством техніки малювання, народного мистецтва, вчать аналізувати, розуміти його.

Щоразу на заняттях влаштовуються виставки робіт гостей — провідних митців

## Виховують красою

ПЕДВУЗ-ШКОЛА

зібрано понад 600 оригінальних експонатів, які розміщені в семи експозиціях. У музеї побували гості з Болгарії, Чилі, Москви, Ленінграда, Києва, Львова...

Завдяки ентузіазму та ініціативі сільських вчителів у школі понад 10 років діє клуб юних любителів мистецтва, який став лауреатом II Всесоюзного фестивалю народної творчості.

Клуб став справжнім осередком естетичного виховання дітей гірського села, їхнього духовного становлення. Кількість тих, хто бажає вчитися і творчо працювати в ньому, з кожним роком зростає. Тут учні

району та області, юних умільців і художників школи, новинок мистецької літератури, демонструються репродукції картин вітчизняних та прогресивних зарубіжних художників, кольорові слайди, кіно, діафільми.

У минулому році в селі розпочала діяльність відеостудія «Скарби Гуцульщини», працівники якої зняли відеофільми про кращих митців, поетів, музикантів, збирачів фольклору і безплатно демонструють їх школярам.

У минулому навчальному році в школі створена художня агітбригада «Про-

мін». Юні аматори виступали перед трудівниками колгоспу «40-річчя Жовтня». На районному огляді агітбригада зайняла перше місце, а на обласному — третє.

Четвертий рік у школі працює драмгурток. Під керівництвом виховательки П. Ю. Андріюк учні інсценували ряд українських і дві російські народні казки. Торік на районному огляді юні соколішчани вибороли перше місце.

Вчителі школи є зачинателями впровадження нових свят, обрядів, звичаїв, традицій та призабутих народних свят. З їхньої ініціативи проведено загальносільські свята «Ними пишається село», «Свято присілки», «Гуцульські вечорниці», «Свято ремесел і фольклору», «Свято рідної мови».

Нині мало тільки на словах звинувачувати в бездуховності, байдужості. Соколішчеські педагоги зуміли протиставити цим явищам народну пісню, прекрасні народні традиції, втілюють у життя бажання відновити й осучаснити давні добрі звичаї та обряди. Вони на ділі підтримують хвилю духовного очищення народознавством, народною педагогікою.

О. ДМИТРУК.

## Як дбаємо — так і маємо

Ми уже неодноразово звертались до такої теми, як ставлення студентів до інститутського бібліотечного фонду, яким вони користуються.

Працівники бібліотеки систематично пояснюють студентам права та обов'язки читачів, а вони до них чомусь не прислухаються. Факти? Прошу. Тільки за останні місяці кількість боржників на абонементі зростає, і найбільше їх на історич-

ному факультеті. Серед них В. Сокирко, В. Лимар, О. Шинкарук, Б. Римарчук, М. Левіт, М. Івашкевич, Л. Бара, Р. Орнат, В. Чебрик, Б. Юно, Правда, це ще не найгірше — книги вони повернуть. Гірша справа з тими, хто тримає книги по кілька років і на перереєстрацію читацького квитка не з'являється. Як на них впливати?

Є така категорія читачів, що свідомо гублять цінні

книги і готові заплатити за неї у десятикратному розмірі, знаючи, що вона з ряду рідкісних і перевидаватись не буде. Працівники бібліотеки зустрічаються з такими обурливими фактами, коли читачі, лінуючись законспектувати журнальну статтю, вирізають сторінки. Це уже межує з варварством і дикунством, не говорячи про те, що цими книгами чи періодичними виданнями наступні покоління

студентів уже скористуватись не зможуть.

Наші прохання, умовляння, судячи з усього, на порушників не діють, тому ми звертаємось до профкому, комітету комсомолу застосовувати найсуворіші заходи щодо злісних боржників бібліотеки і тих, хто порушує правила користування бібліотечним фондом.

Олег ГУЦУЛЯК, працівник бібліотеки.

## Фотоконкурс «Бурштин-90»

Бурштинська ДРЕС імені 50-річчя ГОЕРЛО спільно з фотоклубом «Янтар» Паладу культури енергетиків «Прометей» оголошують фотоконкурс, присвячений 25-річчю електростанції «Бурштин-90».

Мета конкурсу — показати засобами фотографії багатогранне життя та працю енергетиків, проблеми екології та розвитку галузі.

Учасники представляють до 10 фотографій, половина з яких може бути вільними за темою, розміром 30x40 см.

Для переможців встановлені призи і дипломи, всі учасники фотовиставки одержать каталог і пам'ятний значок.

Знімки, відзначені призами, залишаються в розпорядженні оргкомітету із збереженням авторських прав. Повернення фотографій до 1 вересня 1990 року.

Роботи на конкурс надсилають на адресу: 285127, Івано-Франківська область, Галицький район, смт. Бурштин, вул. Міцкевича, Будинок культури «Прометей». Телефон для довідок: 42-0-95.

## Пропаганда пам'яток історії і культури

### ОБЛАСНА ПРЕМІЯ ІМЕНІ ІВАНА ВАГИЛЕВИЧА

Президія правління обласної організації Українського товариства охорони пам'яток історії та культури повідомляє про встановлення обласної премії в галузі пам'ятокознавчої, охоронної та пропагандистської діяльності. Обласну премію вирішено назвати іменем Івана Вагилевича — письменника, філолога, етнографа, одного з авторів альманаху «Русалка Дністрова», нашого земляка. Премія присуджуватиметься активістам Товариства за особливий вклад у справу виявлення, вивчення, збереження і пропаганди пам'яток історико-культурної спадщини нашого народу.

Прийнято положення про обласну премію імені Івана Вагилевича. Затверджено склад комісії по її присудженню. Головою комісії обрано заступника голови правління обласної організації Товариства, доктора історичних наук, професора Івано-Франківського педінституту імені В. Стефаника В. В. Грабовецького.

Право на висунення кандидатур на здобуття обласної премії імені Івана Вагилевича мають правління Івано-Франківської міської, районних організацій Товариства, його громадські ланки і секції, комісії, інспекції, лекторські групи, ради народних університетів пам'яток історії та культури, ради громадських музеїв, первинні організації, товариства.

Обласна премія імені Івана Вагилевича присуджується щорічно в розмірі 300 карбованців до 2 вересня — дня народження Івана Вагилевича.

Пропозиції на здобуття обласної премії приймаються комісією до першого липня кожного року, тобто не пізніше як за два місяці до її присудження.

Особам, удостоєним обласної премії імені Івана Вагилевича присвоюється звання «Лауреата обласної премії імені Івана Вагилевича» і вручається диплом лауреата.

З положенням про обласну премію імені Івана Вагилевича можна ознайомитись у правлінні обласної Івано-Франківської, міської та районних організацій Товариства.

Свої пропозиції надсилайте на адресу: м. Івано-Франківськ, пл. Урицького, 3, правління обласної організації Товариства охорони пам'яток історії та культури. Телефони: 2-79-66, 2-41-74, 2-70-37.



## КВІТЕНЬ: ПРИЙШЛА ВЕРБНИЦЯ

У Квітні — Великодні свята. Масмо певні звичаї, повір'я і приповідки. Тож про деякі з них.

**Цвітоносна неділя.** Святять зелені галузки верби, якими б'ють одні одних, приговорюючи: «Не я б'ю, верба б'є, від нині за тиждень — Великдень». Б'ють галузками худобу, щоб її влітку мухи не кусали.

Неділю цвітоносну називають по-різному. На Рогатинщині, наприклад, вербова неділя, на Косівщині — бегкова неділя.

**Велика середа.** Обмивали колись сніжною водою худобу, вірили, що ця вода помічна.

**Великий четвер.** Миють люди до сходу сонця, бо ця вода цілюща. Зола в печі в Четвер, П'ятницю і Суботу вберігає ка-

пусту від черви. А якщо її висипати в курятник, то більше яєць знесуть кури.

**Велика П'ятниця.** Кладуть ладан під плащаницю, відтак забирають додому, віруючи, що він охороняє від громів і різних хворіб.

**Велика Субота.** Сіють городину. Печуть паску. Шкаралупу від яєць кидають на воду, щоб попливла далеко і дала знати світу, що в нас Великдень. На деревах теж можна бачити шкаралупу — це щоб добре зародили овочі. Фарбують яйця (писанки).

**Великодна Неділя.** В цей день христосуються, святять паску, дають свячене яйце одному, цілюються. Несуть паски і яйця на цвинтар, кладуть на могили своїх близьких,

щоб із ними «похристосувалися». Біля церкви внодять весняні забави.

Приповідки! «Добрий день — на Великдень, добрий вечір — на Різдво», «На Великдень сорочка хоч лихенька, аби біленька».

**Великий Понеділок.** Називається ще обливанням. Парубки обливають водою дівчат, дівчата — ларубків. Святять воду і нею кропляють поля.

**Поминальна Неділя.** Відбуваються поминки на кладовищах. Їх ще називають могилки, проводи. В народі є таке повір'я, що покійники тужать за землею.

Записала  
Надя КЛІД.  
Учениця 10-го класу  
Рогатинської СШ № 2.



Ізожарт.

### ФЕСТИВАЛЬ ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА

## «БЕРЕЗІЛЬ-90»

В Івано-Франківську проходить II фестиваль театрального мистецтва України і Молдавії «Березіль-90».

Фестиваль відкрив Київський Академічний драматичний театр імені Івана Франка виставою «Тав'є Тавель». Автор п'єси, створеної за мотивами Шолом-Алейхема, Г. Горін.

Свою роботу виніс на суд журі та глядача Кишинівський молодіжний театр «Лучаферул». Це була вистава «А у Венеції зовсім інакше» за п'єсою В. Бутнарова. Київський молодіжний театр познайомив прикарпатців з виставою «Археологія» О. Шипенка, яка у київських глядачів викликала неабияке зацікавлення. Того ж дня знайомий іванофранківцям з недавніх

гастролей Кишинівський театр імені А. П. Чехова вийшов на сцену з виставою «Звалище» О. Дударева.

Прикарпатці мали змогу подивитись «Назара Стоділю» Т. Шевченка у виконанні Чернівецького музично-драматичного театру імені О. Кобилянської.

12 квітня став днем побачення з популярним М. Волонтиром, який грає роль Келіна Абадія у виставі «Святая святых» Й. Друце в постановці драматичного театру з Бельції. 13 квітня — конкурсна вистава Київського Академічного театру імені Лесі Українки «Сава» Л. Андреева. Наступного дня відбудеться зустріч з гостем фестивалю — Ферганським драматичним театром з Узбекистану. А на

малій сцені Київський театр-студія «Театральний клуб» покаже спектакль «Я», зроблений на літературній основі Ж. Котто та М. Хвильового.

В день закриття свята (17 квітня) «Березіль-90» на сцену вийдуть актори Івано-Франківського музично-драматичного театру. Вони покажуть виставу, яку добре знає наш глядач, — «Тін; забутих предків» за М. Коцюбинським.

Конкурс є конкурс. Його переможець здобуде можливість взяти участь у фіналі фестивалю, а прихильники Мельпомени отримають чудову нагоду протягом декади побачити кращі вистави провідних театрів України і Молдавії.

Олександра ДІДИК.  
Наш. кор.

## ГАВРОВСЬКІ ЖАРТИ

### ПОСТСКРИПТУМ

Габровець написав в кінці листа:  
«Вибач, що відсилаю лист без марки. Я вже опустив його в скриньку, коли згадав, що не наклеїв марку».

### ПОРАДА

Маленький габровець спитав продавця бубликів:  
— Дядечку, скільки коштів дірка від бублика?  
— Ніскільки, — відповів продавець.  
— Тоді виберіть мені бублик з найбільшою діркою.

### ТУРБОТА

Коли ремонтували театр в Габрові, не повісили напис: «Обережно, пофарбовано», а написали: «Бережи фарбу!».

В середині тижня вас чекають великі проблеми.

Цей тиждень стане важливішим для Скорпіона (24 жовтня — 22 листопада) порівняно з попереднім. Ваші справи просуваються, зміцнюється фінансове становище. Ви будете задоволені плодами своєї роботи. Що ж, будемо сподіватися.

**Стрілець (23 листопада — 21 грудня),** судячи з розташування небесних світил, Дуже сприятливий тиждень для письменників, поетів, журналістів. Стрілець зустріне свій впливовою особою. Астролог обіцяє, що ця зустріч буде дуже корисною. Загалом, у Стрільця попереду хороший тиждень, чого й іншим бажає астролог із Непалу.

(Кор. ТАРС).

## НЕПАЛЬСЬКИЙ ГОРОСКОП НА ТИЖДЕНЬ

Неприємні несподіванки чекають Козерога (22 грудня — 20 січня) на початку тижня, попереджає непальський астролог Д. Лохані. Однак ви продемонструєте незвичну твердість характеру і наполегливість, завдяки яким непередбачені труднощі будуть благополучно подолані.

**Володій (21 січня — 19 лютого)** повністю поринає у сімейні справи, що може негативно позначитися на роботі. У середині тижня може виникнути складна ситуація. Але досить швидко усе владнається.

Тривожні вісті чекають тих, хто народився під знаком Риби (20 лютого — 20

березня). Особливе занепокоєння охопить вас на початку тижня. Астролог обіцяє цьому знакові дуже напружену роботу протягом усього тижня.

Не минут даремно розумові зусилля Овна (21 березня — 20 квітня). Цього тижня вас, можливо, осінить чудова ідея. Багато радості принесуть Овну діти.

**Телець (21 квітня — 21 травня),** на жаль, не зможе відійти від важких думок, що тривожать цей знак. Стресовий настрій, напевно, негативно позначиться на здоров'ї. Але не треба завчасно засмучуватися. Астролог обіцяє зміни на кра-

ще наприкінці тижня.

**Близнятам (22 травня — 21 червня)** бажаємо записатися терпінням і не форсувати подій. Спокійніше, друзі. Нетерплячка і суєта погано позначаються на самопочутті. Приблизно з середини почнуться позитивні зрушення, яких ви так чекали.

Дуже сприятливий тиждень Раківі (22 червня — 23 липня). Вас чекають поліпшення матеріального становища, великі успіхи у праці та особистому житті.

На початку тижня Лев (24 липня — 23 серпня) виявить велику соціальну активність і з головою заглиби-

ться у громадське життя. Його можна буде зустріти на мітингах, зборах, зустрічах з представниками громадськості. Ця бурхлива діяльність принесе Леву не тільки моральне задоволення, а й широке визнання.

**Діві (24 серпня — 23 вересня)** астролог радить обережно витратити гроші. Цілком можливо, що заплавана вами поїздка буде відкладена у зв'язку з непередбаченими проблемами. Потім почнеться смуга удач.

**Терезам (24 вересня — 23 жовтня)** доведеться дуже багато працювати, щоб бодай чогось добитися. Можливі труднощі у сім'ї.

«Советский педагог» — орган парткома, ректората, профсоюзних комітетів і комітета ЛКСМУ Івано-Франківського державного педагогічного інституту імені В. Стефаника. Газета виходить на українському мові.

Адреса редакції: 284000, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57, каб. 209. Телефони 96-4-73, 96-4-41.

Редактор Євген ГОРДИЦЯ.

Газета виходить один раз на тиждень — у вівторок. Формат — 0,5 друкованого аркуша газети «Правда».